

Profilo Professionale

Sono impiegato in una organizzazione no profit del terzo settore, Opera Don Orione, la quale, opera sia a livello nazionale che internazionale. Nella mia attività e sempre nella stessa organizzazione ho operato per diversi anni come responsabile di struttura, RSA per anziani, sviluppando innovazione organizzativa, ampliando il numero degli ospiti e dei collaboratori. Capacità nel gestire team di collaboratori, lavorando per obiettivi, gestione dello stress e problem solving. Laureato in Scienze del servizio Sociale, iscritto all'albo degli assistenti sociali della Campania. Master in : Gestione, Sviluppo ed amministrazione delle Risorse Umane.

Esperienze Professionali

Genn 1999 ad oggi Opera Don Orione (Ercolano)

Assistente Sociale, lavoro in equipe, gruppi di auto-aiuto e mutuo-aiuto, commissione UVI, rapporti con le ASL e gli Enti Locali, responsabile delle Tutele.

Marzo 2010-Maggio 2013 Opera Don Orione (Ischia)

Responsabile di struttura, capo comunità, gestione delle Risorse umane, gestione del magazzino, gestione della cassa.

Genn – Dic. 2018 Consulente C/O i CAS (Centro d' accoglienza straordinario per immigrati)

Ott. 2018 ad oggi Consulente coordinatore C/O Casa Albergo per Anziani Villa Joseph Casamicciola T.(NA)

Formazione

2016 Master in Gestione, Sviluppo ed amministrazione delle risorse umane

Gennaio 2015 Iscrizione Albo degli Assistenti Sociali della Campania

Dicembre 2014 Abilitazione alla professione di Assistente Sociale presso Università di Cassino

Febbraio 2014 Laurea in Scienze del Servizio Sociale

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Lo scioglimento dei consigli comunali per infiltrazioni e condizionamento di tipo mafioso

Conoscenze Linguistiche

Inglese: buono scritto buono parlato

Conoscenze Informatiche

Buona conoscenza dei principali applicativi di office

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Stefano Bencini". The signature is fluid and cursive, with a large initial 'S' and a long, sweeping underline.